

Rafael Azuar Ruiz, natural de Alicante (1956), es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Alicante (1987) y Conservador-Cataloguista por oposición del Museo Arqueológico Provincial de Alicante desde 1982. Como su Director Técnico, desde 1996, dirigió el proyecto y la ejecución del nuevo Museo Arqueológico de Alicante, el actual MARQ, el cual se inauguró en mayo del año 2002, obteniendo el premio *EMYA 2004* (The European Museum of the Year Award) que concede el European Museum Forum. Bajo su dirección, el MARQ recibió otro reconocimiento internacional al conseguir el certificado de la Norma Europea *ISO 9001: 2000* por sus Sistemas de Gestión de la Calidad.

Entre 2006 y 2009, ha sido director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática en Cartagena, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio del Ministerio de Cultura e inaugurado en noviembre de 2008. En la actualidad es Coordinador del comité Científico de seguimiento del *Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español*.

Es Presidente del comité ejecutivo de *ICOM-España*, desde 2007 y ha sido vocal de la *Junta de la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME)* 2003-2010. Ha impartido diversas conferencias y publicado artículos sobre el programa museológico y el montaje museográfico, en diversas publicaciones especializadas, como es en la revista del Ministerio de Cultura *Museos.es* y en las revistas: *Mnemòsine*. Revista Catalana de Museos (1,2004) de la asociación de Museólogos de Catalunya; *Mus-A* (5, 2005) de la Junta de Andalucía; *Museo* (10, 2005) de la Asociación Profesional de Museólogos de España, y en los *Encuentros de Internacionales de Actualidad en Museografía*, de ICOM-España.

Igualmente, es profesor del *Master en Museos: Educación y Comunicación* (2005-2010) de la Universidad de Zaragoza; del *Master online en Museología y Museos*, de Liceus. Servicios de Gestión y Comunicación. Madrid (2007-2010); del *Master de Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural* de la Universidad Complutense de Madrid (2009-2010). Ha impartido cursos, entre otros, en el *Master de Museología*, de la U. Politécnica de Valencia (2002); en el Master de “*Gestión de Museos y Recursos Patrimoniales*” del CEU-Diputación de Valencia (2004); en Zaragoza, en el curso de formación para técnicos en Gestión Cultural de Aragón (2004); en Tarragona, organizado por la Asociación de Museos de Cataluña; en el *Master universitario de Museología* (2005-6, 2006-2007), de la Universidad de Granada.

Su formación es arqueológica, como atestiguan su doctorado con un “*Estudio arqueológico del poblamiento islámico de la montaña alicantina: el amal de Denia*”(1987), base de su monografía sobre la “*Denia Islámica. Arqueología y poblamiento*”(1989) Obra fundamental en una trayectoria como especialista en Arqueología Medieval jalonada por más de una docena de libros dedicados a difundir sus investigaciones en las excavaciones, entre otras, llevadas a cabo en “*El Castillo del Río (Aspe, Alicante). Arqueología de un asentamiento andalusí y la transición al feudalismo (siglos XII-XIII)*”, (Alicante, 1994) o en el yacimiento declarado BIC de: “*La rábita califal de Guardamar del Segura (Alicante). Cerámica, fauna, malacofauna y epigrafía*” (Alicante, 1989) y en su edición

llevada a cabo en coedición con la Casa de Velázquez: “*Fouilles de la Rábita de Guardamar I: El ribât califal. Excavaciones e investigaciones (1984-1992)*” (Madrid, 2004).