

PROF. DR. MANUEL GARCIA GUATAS

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Ha sido Director General del Patrimonio Cultural de la Diputación General de Aragón desde 1985 a 1987 y en 1995-96. Director del Departamento de Historia del Arte y, desde 1992 hasta junio de este año 2000, Vicerrector de Extensión Universitaria.

Asesor de las Cortes de Aragón para el arte contemporáneo y de su colección.

Coordinador de la edición del *Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Zaragoza*, Consejo Social de la Universidad, 2005

Es autor, entre otras publicaciones, de los siguientes títulos:

Pintura y arte aragonés (1885-1951), Zaragoza, 1976

Mariano Barbasán (1864-1924), edición crítica de la de Bernardino de Pantorba (1939), Caja de Ahorros de Zaragoza, 1984.

Pablo Serrano escultor del hombre, Instituto de Estudios Turolenses, 1989

Ingres, Historia 16, Madrid, 1996

Cézanne, Historia 16, Madrid, 1997

La Zaragoza de José Martí, Institución Ferando el Católico", Zaragoza, 1999

Francisco Marín Bagüés. Su tiempo y su ciudad (1879-1961), Zaragoza 2004

Autor también, entre otros muchos trabajos de investigación, de algunos como los siguientes, publicados en revistas científicas y culturales:

La Diputación de Zaragoza y la creación del pensionado de pintura en el extranjero (1981)

Zaragoza y la Escuela de Bellas Artes en el siglo XIX, (1982)

Circunstancias de la formación de la colección artística del Ayuntamiento de Zaragoza (1986)

Cardenera: un ejemplo de artista erudito y romántico, en Artigrama. Revista del Departamento de Historia del Arte, Zaragoza 1994-95

Goya y los retratos del general Ricardos, Barbastro, 1994

Una nueva carta de Goya y noticia de su destinatario, en el Boletín de la Real Academia de San Fernando (1995)

Nuevos datos sobre dos aragoneses retratados por Goya, en revista Goya, Madrid, 1996

Una reflexión sobre el patrimonio artístico en Aragón, Zaragoza, 1998, págs. 82-93.

Formación de la colección artística de la Universidad de Zaragoza, en Artigrama, 1999, págs. 433-448

La colección artística de la Universidad de Zaragoza, en Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2005, págs. 9-21.