

BREVE CURRICULUM

Jacinto Montenegro Valenzuela es profesor Titular en Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza y está en posesión del Diploma de estudios Avanzados (D.E.A.)

Ha sido Director del Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Zaragoza desde 1988 hasta 1992 y de 2001 a 2003. En la actualidad (2.008) es Subdirector del mismo y fue Jefe de Estudios y de Proyectos de investigación museográficos del *Postgrado en Educador de Museos* desde 2001-2004, así como profesor y Coordinador de módulo de Didáctica del *Master en Museos: Educación y Comunicación* que se imparte en el Campus universitario de Huesca desde el curso 2005-06 hasta el curso 2008-09.

Su actividad académica y profesional la ha realizado tanto en la Escuela Universitaria de Magisterio como en la actual Facultad de Educación sobre temas y asignaturas en los diferentes campos de la Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía, Historia y Arte así como en Didáctica de los Museos de Historia.

Al margen del *Postgrado de Educador de Museos* y del *Master* actual, también lo fue de *Educador de Adultos* y sobre *Las Ciencias Sociales sobre Aragón* en la Universidad de Zaragoza.

Ha sido responsable, entre otros, de los cursos: *Las Ciencias Sociales, la Didáctica y el Museo; Planteamientos metodológicos de las Ciencias Sociales; Las Ciencias Sociales e interdisciplinariedad; La situación y cualificación profesional de los profesores especialistas en Ciencias Sociales; Utilización didáctica del Museo; Didáctica de la Historia del Arte, etc.*

En el campo de investigación podríamos citar trabajos sobre *“La prensa didáctica”*; *“Los planteamientos de la enseñanza de las Ciencias Sociales”*; *“Los materiales didácticos en la Educación Infantil de 0 a 6 años”*; *“Génesis de las A.P.A.S. y sus implicaciones en la Comunidad Educativa Aragonesa. Aspectos políticos, sociológicos, estructurales y formales”* o la *“Investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en las disciplinas no lingüísticas en las enseñanzas bilingües español-francés: Utilización de las nuevas tecnologías y elaboración de materiales curriculares”* en este último caso durante los cursos de 2004 hasta 2009; Coordinador responsable en el *Proyecto de innovación de la Universidad de Zaragoza sobre de la unificación de las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Sociales en las distintas titulaciones de la Diplomatura de Magisterio(2007-08)*.

Ponente y comunicante en diversos Congresos, Seminarios y Jornadas relacionadas casi siempre sobre aspectos de Didáctica, Educación e Historia de la Educación, como: *“Las Conferencias Pedagógicas(1887-1910), o el fracaso de una tentativa de actualización permanente del Profesorado de Magisterio”*; *“El estudio del entorno como recurso didáctico en Historia”*; *“La formación del Profesorado y la didáctica en las Escuelas Universitarias del Profesorado de E.G.B.”*; *“El espacio urbano en la Historia de Navarra y Didáctica del Arte y los restos arqueológicos en Navarra”*; *“Guías e Itinerarios sobre Aragón”*; *“Educación en Valores y las Ciencias Sociales”*; *“La familia y el centro escolar como ejes transmisores de valores (UNESCO)”*; *“La educación y la influencia de la ideología en la infancia (UNICEF)”*; *“La familia y la escuela (UNICEF-Aragón)”*; *“La utilidad de los museos y los Postgrados en Educador de Museos”*; *“El diseño de modelos para museos comarcales”*, etc.; *Ocio y Educación; estrategias educativas en el aula.*

Educación en valores, dentro del programa de Propuestas para la mejora de la convivencia desde la acción tutorial; El material didáctico para un adecuado aprovechamiento cuando se visiten Museos; La función de las ciudades educadoras en un contexto de pluralismo ciudadano y de convivencia socio-cultural: valores, ocio y educación.

En consecuencia, sus publicaciones unas veces en solitario y en otras formando parte de un equipo han ido encaminadas sobre estos aspectos, pudiendo destacar: *“Una ruta en busca de sus orígenes: Aragón”*; *“Los recorridos artísticos-culturales por la ciudad de Zaragoza”*; *“Descubre Zaragoza; Las escuelas Anejas a las Normales en la legislación educativa española”*; *“El estudio del entorno como recurso didáctico en Historia”*; *“La infancia de Picasso: el estudiante y su entorno escolar”*; *“La formación del profesorado y la didáctica en las Escuelas Universitarias del Profesorado de E.G.B.”*; *“Vocabulario ilustrado de términos artísticos”*; *“Benjamín Jarnés: el estudiante y su entorno escolar”*; *“Guías e itinerarios sobre Aragón”*; *“Los valores en la sociedad contemporánea (Familia, escuela, medio ambiente....)”* o en su último libro sobre *“La utilización didáctica del Museo. Hacia una educación integral”*.