

## ENRIQUE SATUÉ OLIVÁN

### 1. DATOS PERSONALES:

- Nombre: Enrique Satué Oliván
- Nacido en Sabiñánigo (Huesca) el 30 de julio de 1955
- Profesión actual: Director del del Centro de Profesores y Recursos de Huesca. Consejería de Educación del Gobierno de Aragón (<http://cprhuesc.educa.aragon.es/>)

### 2. FORMACIÓN Y TITULACIÓN.

- Profesor de EGB (Ciencias Humanas)
- Maestro especialista en Pedagogía Terapéutica
- Maestro especialista en Audición y Lenguaje
- Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)
- Doctor en Geografía e Historia

### 3. ACTIVIDAD LABORAL.

- Maestro desde el año 77 en diferentes destinos de Cataluña y Aragón.
- Profesor de Secundaria (Geografía e Historia) desde el año 1992.
- Director del Museo etnológico “Ángel Orensanz y Artes de Serrablo” (Sabiñánigo, Huesca) durante el periodo 1988-2007.
- Profesor en el Master Educador de Museos (Universidad de Zaragoza) desde su creación.
- Director del Centro de Profesores y Recursos de Huesca desde el curso 2001-2002.
- Miembro del Patronato del Museo “Ángel Orensanz y Artes de Serrablo” (Sabiñánigo, Huesca).
- Miembro de la junta de la asociación “Amigos de Serrablo”

### 4. RECONOCIMIENTOS EN EL ÁMBITO MUSEOGRÁFICO.

- Mención honorífica en el Premio Marqués de Lozoya, por el trabajo *Artesanía popular de Serrablo*, junto a Gavín y Garcés.
- Tercer premio nacional en el Premio Marqués de Lozoya, por el trabajo *Religiosidad popular y romerías en el Pirineo*. 1988.
- Premio “Altoaragoneses del año-cultura”, Diario del Alto Aragón, 2007.

### 5. RECONOCIMIENTOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

- Medalla “José de Calasanz” al mérito educativo, concedida por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón.
- Premio extraordinario de Licenciatura
- Premio extraordinario de Doctorado

### 6. PUBLICACIONES BÁSICAS.

Sus publicaciones básicas han girado alrededor de tres ámbitos: la Etnografía, la Literatura infantil y la Historia de la educación. En todos los apartados, la colaboración con Roberto L'Hotellerie López ha sido notoria.

La relación es la siguiente:

- ✓ *Artesanía de Serrablo* (ensayo junto a Gavín y Garcés). Sabiñánigo, Amigos de Serrablo, 1983
- ✓ *Arquitectura popular de Serrablo* (ensayo junto a Gavín y Garcés). Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1991
- ✓ *El Pirineo abandonado* (ensayo). DGA, Zaragoza, 1984
- ✓ *Las romerías de Santa Orosia* (ensayo, tesis de licenciatura). DGA, Zaragoza, 1988
- ✓ *Religiosidad popular y romerías en el Pirineo* (ensayo, tesis doctoral). Diputación Provincial de Huesca-IEA, Huesca, 1991.
- ✓ *Pedron, el diablo del museo de Serrablo* (literatura infantil). Ayuntamiento de Sabiñánigo-IEA, 1994.

- ✓ *El Pirineo contado* (ensayo). Autoedición, Zaragoza, 1995.
- ✓ *Tfarrah. El Sáhara desde aquí* (ensayo). Ayuntamiento de Sabiñánigo-IEA, Huesca, 99
- ✓ *Cabalero. Un viejo pastor del Pirineo* (ensayo). Autoedición, Zaragoza, 1996
- ✓ *Caldearenas. Un viaje por la Escuela y el Magisterio rural* (ensayo). Autoedición, Huesca, 2000.
- ✓ *Pirineo adentro* (ensayo). Barrabés editorial, Zaragoza, 2003
- ✓ *Los niños del frente* (ensayo). Ayuntamiento de Sabiñánigo-IEA, Huesca, 2003
- ✓ *Fray Distinto de Somport* (literatura infantil). Asociación Sancho Ramírez, 2004
- ✓ *Ainielle. La memoria amarilla* (ensayo). Prames, Zaragoza, 2003.
- ✓ *Pirineo de Boj* (relatos cortos), Prames, Zaragoza, 2005
- ✓ *Aquel Pirineo* (ensayo), Barrabés, Zaragoza, 2005

Huesca, 8 de marzo de 2009.  
Firmado: Enrique Satué Oliván