

CURRICULUM VITAE

Margarita de los Ángeles González, Licenciada en Historia por la Universidad de Valladolid, pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos.

Desde 1983 viene desarrollando su actividad profesional de forma ininterrumpida en el Departamento de Difusión del Museo Nacional de Escultura, en Valladolid, de cuya gestación y línea posterior de actuación es responsable junto a M^a Ángeles Polo Herrador, también conservadora del centro.

Toda la labor orientada a la relación museo-público -investigación didáctica de las colecciones del Museo, estudio de visitantes, diseño y realización de materiales informativos, didácticos y de difusión, coordinación de los programas educativos destinados a niños y adultos, así como del programa de voluntariado cultural, ayuda a responsables de grupos para la preparación de visitas o actividades, atención de consultas de carácter general...-, forma parte de su campo habitual de trabajo.

Dentro de éste han incidido especialmente en la parcela dedicada a la formación del profesorado, coordinando grupos de trabajo e impartiendo cursos, bien desde el propio Museo, o en colaboración con otras instituciones culturales y educativas (CEFIES, SAE, Museos, Universidades...).

En los últimos años han llevado a cabo diversos estudios cualitativos sobre los visitantes individuales del Museo Nacional de Escultura, insertos dentro de un Proyecto de Investigación de Público dirigido desde la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid en el que participan varios museos españoles.

Últimas publicaciones:

- . Guía Breve del Museo Nacional de Escultura. 2002
- . Pasos restaurados. Catálogo de exposición. 2000
- . Obras del Museo Nacional de Escultura. Catálogo exposición itinerante. 1999
- . Memoria de investigación "Estudio de público en el Museo Nacional de Escultura". 1998.
- . *La presencia de la mujer en el arte occidental*. Revista IBER. 1996
- . *Los Departamentos de Educación y Acción Cultural en los museos*. Revista IBER. 1994.