

TERESA LUESMA BARTOLOME

DIRECTORA DEL CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA

Fundación Beulas Huesca

Trayectoria profesional. Resumen

Licenciada en Historia de Arte. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Master en técnicas expositivas y museografía en Fundación Camuñas de Madrid.

De 1988 a 2004 trabaja como técnico de artes plásticas en la Diputación de Huesca con Nombramiento de Funcionario de Carrera de la Escala de Administración Especial Categoría Técnico de artes plásticas y exposiciones de fecha 16 de enero de 1995. Es Directora del Centro de arte y naturaleza de la Fundación Beulas en Huesca desde mayo de 2005.

Colaboradora como profesora en el "Master de Educación y Comunicación de Museos" de la Universidad de Zaragoza desde 1993. Es Coordinadora del módulo de artes visuales del Master de Política y Gestión Cultural" de la Universidad de Zaragoza, desde 2007.

Desde 1988 ha realizado su trabajo profesional como responsable técnico del área de artes plásticas de la Diputación de Huesca, con un programa de exposiciones permanente que abarca el espacio expositivo de Diputación de Huesca, así como las sedes locales de los ayuntamientos de la provincia de Huesca, extendiendo los proyectos a la colaboración con otros espacios de la ciudad, así como a la abierta gestión de exposiciones con múltiples organismos públicos y privados, nacionales e internacionales relacionados con la creación artística. Cabe destacar la gestión del Festival Internacional Huesca Imagen y el programa de creación e investigación de Arte y Naturaleza desarrollado en Huesca desde 1994.

A partir de mayo de 2005 y hasta la actualidad dirige el CDAN. Un centro marcado por la vocación de convertirse en un lugar de referencia en los estudios,

investigación y comunicación de los temas que relacionan. Arte, naturaleza, paisaje y territorio.

.- Miembro de la Asociación Nacional e Internacional de Críticos de arte desde 1995

.- Miembro de ADACE, desde 2006

.- Miembro del ICOM.

.- Miembro Fundador y vocal de la Junta Directiva de PROCURA, asociación de Profesionales de la Cultura de Aragón.

Ha colaborado en la organización de Exposiciones, Seminarios, Simposios, cursos y otros actos culturales, así como ha participado de manera activa en la difusión de programas de gestión de arte contemporáneo a través de ponencias, conferencias, publicaciones y jurados desde 1995. A este trabajo se suma la dirección editorial de todos los catálogos y publicaciones que han documentado los trabajos de los artistas y exposiciones citadas a lo largo de 20 años.