

LA CHISPA

Una limpiadora roba un tren y lo estrella contra un bloque de pisos

Una mujer de la limpieza robó en la madrugada de ayer un tren de cercanías a las afueras de Estocolmo y tras conducirlo varios kilómetros, lo estrelló contra un bloque de viviendas, sin que nadie aparte de ella resultase herido.

Un portavoz de la compañía ferroviaria Arriva confirmó a la emisora pública "Televisión de Suecia" que el tren fue robado por la mujer del depósito en Nacka, este de Estocolmo, cuando estaba fuera de servicio, y que ella era la única pasajera.

La mujer condujo el tren hasta la estación final de Saltsjöbaden, pero no frenó a tiempo y se saltó la barrera para acabar estrellándose contra un edificio.

Los servicios de rescate tardaron dos horas en sacar a la mujer, que quedó atrapada en la cabina y fue trasladada luego consciente en helicóptero al hospital Karolinska, informó la Policía.

Cuando ocurrió el accidente, había cinco personas pertenecientes a tres familias durmiendo en el edificio, que resultaron ilesas, según el diario "Expressen".

"Es increíble que no se haya producido un accidente más grave, tanto para quienes estaban en la casa como en el tren", declaró al diario 'Aftonbladet' un portavoz policial.

Tanto la máquina como el edificio sufrieron en cambio daños considerables, según la Policía, que investiga ahora los motivos de la mujer para robar el tren. EFE

EUSEBI CASANELLES | DIRECTOR DEL MUSEO DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA DE CATALUÑA

"El Máster en Museos es uno de los grandes valores de la ciudad de Huesca"

SALVADOR COREDORÚS

HUESCA. - Eusebi Casanelles, director del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña, acudió la semana pasada a la inauguración del Máster en Museos de Huesca, en donde ofreció una ponencia. El ingeniero se mostró muy "contento" por volver "una vez más" a la inauguración de este curso que, en su opinión, "tiene mucha categoría, al ser el máster más antiguo del país y, si ha salido adelante -agregó-, ha sido por la constancia de los que apoyan esta iniciativa". Además, aseguró que "es uno de los grandes valores de la ciudad de Huesca".

En su incursión durante el acto, Casanelles expuso sus ideas sobre las posibilidades de los museos vinculados al territorio como herramienta ante la crisis. En ella, el ingeniero habló de sus inicios como presidente del museo en 1980, y la actual situación del país, argumentando las similitudes de ambas épocas, en las que "la crisis está reinando y se produce un cambio en la sociedad".

Como explicaba el ingeniero durante la ponencia, "desde finales de los setenta hasta principios de los ochenta hay un cambio de costumbres, como la liberación de la mujer y los derechos para las minorías", y justo en ese momento también se produce un cambio en "la manera de gestionar el patrimonio, ya que a partir de esos años la museología se democratiza y pasa a ser de todo el mundo que quiera disfrutar de la cultura y el arte". Casanelles adjudica esta



Eusebi Casanelles. VÍCTOR IBÁÑEZ

variación, como razones fundamentales, a "la creación del PC en el año 1981 y a las gestiones políticas de Reagan y Margaret Thatcher, que empezaron a desregularizarlo todo y propiciaron un crecimiento muy grande", hecho que según el ingeniero, "ha llevado al mundo a la crisis mundial actual".

Respecto a la sociedad en la que vivimos, Casanelles aseguró que hemos de replantearnos "lo que está pasando", ya que vivimos en una sociedad "muy acelerada y la tecnología y la población están creciendo a la vez,

>"Actualmente, el éxito de los museos tiene mucho que ver con su web"

y ya no se puede prever lo que ocurrirá el día de mañana porque el cambio exponencial es imprevisible".

Además, Casanelles opinó que, "antes, los museos y las bibliotecas eran los lugares para el conocimiento, y ahora todo está en la red, que está cambiando los objetivos de estas instituciones, porque cada vez se acude menos a ellas".

Por último, el ingeniero expuso sus ideas para gestionar adecuadamente los museos, de los que "su éxito tiene mucho que ver con la web que lo promociona" y para el futuro, estimó que "todas aquellas instituciones que presentan actividades culturales deberán cooperar para salir adelante"

>"En un futuro, todas aquellas instituciones que presentan actividades culturales deberán cooperar para salir adelante"

LA FOTO

Tiempo desapacible

La capital oscense vivió ayer una jornada de tiempo desapacible. Aunque la nieve no cayó sobre la ciudad, sí que se quedó en las cercanas sierras de Gratal, El Águila y Guara, y el viento del norte hizo que la sensación térmica bajara de los cero grados durante buena parte de la jornada, aunque los termómetros marcaron una mínima de 3 grados y una máxima de poco más de 7, según datos de la estación meteorológica del Parque de Bomberos. Además, durante parte de la mañana cayó una lluvia fría y se recogieron 2,5 litros por metro cuadrado.



MIGUEL GARCÍA