



¡Ayyy!
¡Que me
haces mal!

No se puede
trabajar con
aficionados...

EL ARTE EN LA EDUCACIÓN DESDE LOS MUSEOS

Curso monográfico

19, 20 y 21 de marzo de 2014

17.30 a 18.30 h | 19.00 a 20.00 h

Salón de actos del Instituto
de Estudios Altoaragoneses
Avenida del Parque, 10. Huesca

Coordinador

Manuel García Guatas. Subdirector
del Máster en Museos: educación y
comunicación



INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALTOARAGONESSES
Diputación de Huesca



Máster en Museos:
Educación y Comunicación

MIÉRCOLES 19

17.30 h. EL MODELO CAIXAFORUM, por Rafael Chueca Blasco.
Director del área territorial de la Fundación La Caixa.

19.00 h. DESVELANDO CONTEMPORANEIDADES.
ACERCAMIENTOS DIDÁCTICOS DESDE L'ESPAI D'ART
CONTEMPORANI DE CASTELLÓ, por Juan Francisco Fandos.
Director de L'Espai d'Art Contemporani de Castelló.

JUEVES 20

17.30 h. ENREDANDO ENTRE IMÁGENES: LAS CONEXIONES
VISUALES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN MUSEOS, por Eva
Alcaide y Eneritz López. Educadoras de Museos. Universidad
Internacional de la Rioja.

19.00 h. LA ACCESIBILIDAD, CAMPO EXPANDIDO DE LA
EDUCACIÓN EN MUSEOS, por Santiago González. Coordinador
de Programas de Accesibilidad en el Servicio Educativo.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

VIERNES 21

17.30 h. LA PINTURA PUEDE SERLO TODO. PROGRAMA
EDUCATIVO DE LA FUNDACIÓN ANTONI TÀPIES, por Rosa
Eva Campo. Coordinadora de proyectos educativos de la
Fundación Antoni Tàpies. Barcelona.

19.00 h. EL MUSEO DE NAVARRA, CLAVE EN EL CONOCIMIENTO Y
DISFRUTE DEL PATRIMONIO CULTURAL NAVARRO, por Mercedes
Jover. Directora del Museo de Navarra. Pamplona.

